

# Prosjekt: KOR´06



Velkommen til å delta på  
sommerens store korprosjekt  
i Trondheim 22. - 29. juli 2006





**Olavsfestdagene** er sommerens kulturelle høydepunkt i Trondheim – en kirke- og kulturfestival med et bredt og folkelig program. Olavsfestdagene tilbyr konserter, marked, utstillinger, kurs m.m. og har aktiviteter for alle aldersgrupper. Over 800 nasjonale og internasjonale artister er med!

## **Vi inviterer dyktige sangere fra hele Norge til å bli med i prosjekt: kor-06, et mektig blandakor som sammen med solister i toppklasse, profesjonelt festivalorkester og dirigent, Per Fridtjov Bonsaksen, skal fremføre Missa Solemnis av Beethoven i Nidarosdomen**

Nidarosdomen er Norges største katedral, bygget allerede på 1100 tallet. Den er et landemerke på grunn av sin historie og utrolige arkitektur, men ikke minst på grunn av sin fantastiske akustikk. Under prosjekt:kor-05 ble begge konsertene fullsatt! Nå har DU muligheten til å være med på å bidra til at Olavsfestdagene blir en uforglemmelig opplevelse både for aktører og publikum.



Foto: Morten Krogvold

Prosjektet vil vare en liten uke, fra lørdag 22. til lørdag 29. juli, hvor man «samsynger» verket med kor og siden orkester. De enkelte sangerne skal øve inn sine stemmer i forkant av prosjektet. En profesjonell sangpedagog, Runa Godø Sæther, vil jobbe med å utvikle samklang og god sangteknikk blant sangerne. I år skal Oslo Domkor være med som «basekor». Oslo Domkor regnes som et av Norges beste kor. Deres rolle blir å være en kjerne i koret som bidrar til homogenitet og kvalitet. Til sammen skal prosjekt: kor-06 bestå av rundt 100 sangere! Gjennom prosjekt: kor-06 får du altså muligheten til å utvikle deg selv som sanger og korist, samtidig som du får musikalske utfordringer og blir kjent med et viktig korverk i Europeisk sammenheng. Det vil også bli arrangert sosiale aktiviteter slik at du kan bli kjent med andre likesinnede i koret. Etter konsertene får du muligheten til å oppleve Olavsfestdagens øvrige program hvor Olavsfestdagene tilbyr prosjektdeltagerne noen rabatterte billetter, se for øvrig Olavsfestdagens nettsider når programmet blir sluppet 31. mars, [www.olavsfestdagene.no](http://www.olavsfestdagene.no)

### **Missa Solemnis**

Sommeren 2006 skal vi fremføre Missa Solemnis av Ludvig van Beethoven. Beethovens Missa Solemnis regnes som et av musikkhistoriens største kirkemusikkverk. Verket stiller store krav til de utøvende. Som i flere av mesterens senere verk tøytes grensene for den menneskelige stemme og for instrumentenes muligheter. Beethoven selv regnet verket som et av sine beste og på første side i partituret skrev han «Fra hjertet – må det røre hjerter».





## Per Fridtjov Bonsaksen dirigerer

Prosjektuken ledes av dirigent, Per Fridtjov Bonsaksen, som regnes som en nestor innen norsk kirke-musikk. Bonsaksen har vært dom-kantor og organist i Nidarosdomen

siden 1976. Han har ledet utallige oppførelser av oratorier og andre storverk for kor, solister og orkester, a-cappella kormusikk, orgelkonserter, kammerkonserter og barokkorgelfestivaler med seminarer. Bonsaksen har medvirket i en mengde konserter og gudstjenester som er blitt overført til TV og radio. I over 30 år har Bonsaksen vært lærer ved Musikkonservatoriet i Trondheim, NTNU, i blant annet orgel. Han har også vært ansatt ved Høgskolen i Stavanger, Avdeling for kunsthøgskolen (2001-3) som første amanuensis i orgel og kirkemusikk. Per Fridtjov Bonsaksens merittliste består i tillegg av internasjonal virksomhet som konsertorganist og en rekke plateinnspillinger.

## Den profesjonelle sangpedagen Runa Godø Sæther, vil jobbe med å utvikle samklang og god sangteknikk blant sangerne

Runa Godø Sæther underviser ved Complete Vocal Institute i Oslo og Reykjavik etter 3 års påbygg på sang-utdannelse hos stemmeforskeren og sangpedagogen Cathrine Sadolin i København. Sadolin har utviklet konseptet *Komplett Sangteknikk* ut fra et ønske om å favne alle stilarter og lyder den menneskelige stemme kan produsere. Godø Sæther har flere års erfaring som kursholder og pedagog innenfor denne teknikken. Systemet er lett å forstå og sangeren merker hurtig resultater. Prosjekt: kor-06 inkluderer en gratis innføring i *Komplett Sangteknikk* som blir mer og mer populær innen det norske sanger- og kormiljøet. For mer informasjon om *Komplett Sangteknikk* se [www.sadolin.net](http://www.sadolin.net)



## Mer informasjon

Vi vil etter hvert opprette en egen nettside for prosjektkor: 06. Nettsiden vil bli oppdatert kontinuerlig slik at all viktig informasjon er tilgjengelig der. Her kan du også få tak i søknadsskjema som kan skrives ut eller sendes direkte fra siden. Deltakerliste med adresse og e-post vil også bli tilgjengelig på nettsiden når alle deltakere er avklart.

Adressen vil være:

[www.olavsfestdagene.no/prosjektkor-06](http://www.olavsfestdagene.no/prosjektkor-06)  
og skal være klar til april, 2006.



Ta kopi og send på fax eller i posten

# SØKNADSSKJEMA til prosjekt: kor´06

Vi legger vekt på å få med dyktige sangere slik at det blir et musikalsk bra kor og inspirerende å være med. Fyll derfor ut skjemaet slik at vi får nok opplysninger til å plukke ut akkurat deg til prosjekt:kor-06!

Navn:.....

Adresse:.....

E-post: ..... Alder:.....

Har du noter på Missa Solemnis fra før? ja  nei

Stemmegruppe:.....

Kor du er aktiv i nå:.....

Relevant sangerfaring (her kan du skrive prosjekter du har deltatt på, spesielt repertoar, kor du har vært med i, om du har tatt sangtimer eller lignende):

.....  
.....

Annen musikalsk erfaring (arbeidserfaring, utdanning eller lignende):

.....  
.....

Hvorfor vil du bli med på prosjektkor-06?

.....  
.....

Søknadsfrist: 15. april

Søknadsskjemaet kan sendes per post til:

**prosjekt: kor-06 v/Åsta Willumsen Sirnes**, Nidaros Domkirkes Prestegjeld, Kongsgårdsgt. 2, 7013 Trondheim. Fax: 73 53 84 90. Eller det kan sendes pr. e-post til: [asta.sirnes@nidarosdomen.no](mailto:asta.sirnes@nidarosdomen.no)

Etter at søknadsskjemaene er registrert og vurdert, vil alle få tilbakemelding angående deltakelse og evt. videre informasjon om program, noter etc.

Har du spørsmål, ta kontakt med prosjektleder: [asta.sirnes@nidarosdomen.no](mailto:asta.sirnes@nidarosdomen.no), tlf: 73 53 84 80, eller dirigent og kunstnerisk ansvarlig: [per.bonsaksen@nidarosdomen.no](mailto:per.bonsaksen@nidarosdomen.no)



Hovedsamarbeidspartnere:



Plingga